

Kurslitteratur Litteraturvetenskapliga teorier och metoder I, 6 hp HT 2021

Kurskoder 716G37 och 707G16

Se nästa sida för en lista över de huvudsakliga kursböckerna för terminen som helhet

Denna delkurs, som pågår vecka 34–37, har tre obligatoriska tryckta böcker. Övrig obligatorisk kurslitteratur för denna delkurs görs tillgänglig vid kursstart i Lisam. Denna innefattar ett kompendium som bland annat innehåller en länksamling till digitala texter och ljudfiler. Detaljerat momentschema som visar vad som ska läsas och förberedas till varje tillfälle samt kurshandledning kommer också att finnas tillgängliga i Lisam strax innan kursstart.

Schemat för delkursen kan sökas fram genom schemaverktyget TimeEdit på LiUs hemsida, genom att man söker på sin kurskod, i detta fall 716G37 och 707G16. Länk till schemasystemet på LiU:

<https://cloud.timeedit.net/liu/web/schema/>

Tänk dock på att schemaändringar förekommer och att man därför måste gå in regelbundet och kolla sitt aktuella schema.

Det finns en bokhandel på campus där kurslitteratur finns att köpa. Bibliotek, antikvariat och bokhandel på nätet kan självfallet också ha titlarna.

De böcker som ni behöver införskaffa inför kursstart för delkurs 1 Teori och metod är:

Staffan Bergsten & Lars Elleström: *Litteraturhistoriens grundbegrepp* (Lund: Studentlitteratur, 2004)

Carin Franzén (red.): *Grundbok i litteraturvetenskap. Historia, praktik, teori* (Lund: Studentlitteratur, 2015)

Franz Kafka: *Förvandlingen* (diverse utgåvor)

Inför det första kurstillfället läses med fördel s. 9–11 i *Litteraturhistoriens grundbegrepp* och förord och inledning i *Grundbok i litteraturvetenskap*.

Väl mött!

Förteckning över huvudsakliga kursböcker

Annan kurslitteratur tillkommer, däribland flera romaner, noveller, dikter, pjäser, texter, inklusive texter i lärplattformen Lisam, på nätet etc. De titlar som listas här utgör de huvudsakliga läroböckerna och anges för att ni ska kunna planera för att på lämpligt sätt införskaffa dem i god tid.

Teori och metod

Staffan Bergsten & Lars Elleström: *Litteraturhistoriens grundbegrepp* (Lund: Studentlitteratur, 2004)

Carin Franzén (red.): *Grundbok i litteraturvetenskap. Historia, praktik, teori* (Lund: Studentlitteratur, 2015)

Franz Kafka: *Förvandlingen* (diverse utgåvor)

Textanalys

Lars Elleström, *Lyrikanalys: En introduktion*. Studentlitteratur

Claes-Göran Holmberg och Anders Ohlsson, *Epikanalys: En introduktion*. Studentlitteratur

Birthe Sjöberg, *Dramatikanalys: En introduktion*. Studentlitteratur

Den äldre litteraturens historia (även kurskod 716G28)

Staffan Bergsten & Lars Elleström: *Litteraturhistoriens grundbegrepp* (Lund: Studentlitteratur, 2004)

Texter från Sapfo till Strindberg, red. Dick Claésson, Lars Fyhr & Gunnar D Hansson (Lund 2006)

Bernt Olsson & Ingemar Algulin: *Litteraturens historia i världen* (Studentlitteratur 2015)

Bernt Olsson & Ingemar Algulin: *Litteraturens historia i Sverige* (5:e uppl., Stockholm 2009 och senare)

Den moderna litteraturens historia (även kurskod 716G29)

Texter från Sapfo till Strindberg, red. Dick Claésson, Lars Fyhr & Gunnar D Hansson (Lund 2006)

Bernt Olsson & Ingemar Algulin: *Litteraturens historia i världen* (Studentlitteratur 2015)

Bernt Olsson & Ingemar Algulin: *Litteraturens historia i Sverige* (5:e uppl., Stockholm 2009 och senare)